

Gli animatori, i giovani, il cinema

Ricerca, segnalazione e commento di film adatti al cineforum.

Perché mostrare ai giovani dei film di qualità?

Come animatori, cerchiamo di conoscere e capire a fondo i ragazzi di oggi.

Guardare i film che “vedono tutti” è un modo di immergerci nella società contemporanea. Una chiacchierata su un film "alla moda" può far sentire l'animatore più vicino, sulla stessa lunghezza d'onda.

Un dialogo su "Harry Potter" (tanto per fare un esempio) può aiutare a sviluppare un senso critico verso gli pseudo-valori nei quali il mondo cerca di affogarci quotidianamente.

Gli amici, la pubblicità, i famigliari stessi, esercitano un'influenza tale sui giovani che le loro scelte possono restare limitate e il loro orizzonte molto ristretto.

Il cinema, oltre che un sano divertimento, può essere anche un mezzo culturale formidabile, uno strumento che aiuta la nostra crescita umana e quindi anche spirituale.

Un film può trasmettere dei valori positivi. Lo sviluppo della trama ci può aprire a modi di raccontare una storia di una grande varietà e ricchezza. Il cineforum - cioè guardare un film seguito da un dibattito - può stimolare la conoscenza di se stessi, la comprensione degli altri, la coesione di un gruppo. Certi film possono farci conoscere culture molto diverse dalla nostra, contribuendo quindi ad aprire i nostri cuori e le nostre menti.

Tutto questo richiede qualche sforzo, che riassumo in tre tappe:

1. Ricerca, segnalazione e commento di film di valore adatti ai giovani.
E' lo scopo di questo sito che potrà svilupparsi grazie alle vostre segnalazioni.
2. L'animatore di un gruppo deve scegliere, visionare e valutare l'opportunità di un film tenendo conto dell'età e della maturità del suo pubblico.
3. Fare la fatica di preparare l'introduzione al film, di spiegare come un paio d'ore di cinema possono essere l'occasione di qualche bella scoperta.

Pornografia, violenza e scemenze varie

Sotto un bombardamento quotidiano di immagini, i giovani si trovano spesso disorientati sulle scelte da fare e, senza accorgersene assimilano dei falsi valori.

Cerchiamo di essere positivi e propositivi e invitiamoli a vedere delle opere di valore.

Potrà succedere che nei film consigliati ci sia qualche breve scena non adatta a tutti, anche per la sensibilità diversa nelle varie culture.

Lasciamo al buon senso dell'animatore - che deve sempre guardare il film prima di proiettarlo - di valutare l'opportunità di certe scelte e preparare il pubblico, attento alla diversità delle sensibilità.

Mario Ponta

con il contributo di Walter Kostner