



Titolo italiano **Le avventure di Pinocchio**
 Titolo d'origine *Le avventure di Pinocchio*
 Regia Luigi Comencini
 Paese e anno Italia - 1971
 Durata 128 min.
 Età minima 11 anni
 consigliata (che varia naturalmente da una cultura all'altra)

Esclusivamente per l'animatore	<u>Argomenti principali</u>	Disubbidienza e perdono Amore paterno Crescita Tentazioni e cammino verso il bene
	<u>Limiti</u>	Non ci sono limiti particolari
	<u>Riassunto della storia</u>	<p>Geppetto è un povero falegname che vive solo dopo la morte della moglie. Siccome gli manca terribilmente un figlio, decide di fabbricarsi un burattino di legno per farsi compagnia. Un vicino di casa, anche lui falegname, gli regala un pezzo di legno speciale: il burattino che ne esce è vivo. Geppetto si ritrova allora padre di Pinocchio, un burattino di legno avido di scoprire la vita. Una Fata tramuta Pinocchio in bambino promettendogli che tale resterà se si manterrà buono. Ma Pinocchio ha un carattere vivace e ribelle: dopo averne combinate di tutti i colori, per punirlo, la Fata lo fa tornare di legno.</p> <p>Le trasformazioni si susseguono al ritmo delle biricchinate compiute da Pinocchio. La sua infanzia sembra una collezione di atti cattivi, ma ha la costanza di ricominciare, provando e riprovando a mettersi sulla buona strada.</p>

Testo da usare prima della proiezione	<u>Ambientazione</u>	Questa fiaba è ambientata in un paesino del centro Italia, all'inizio del secolo scorso. La storia comincia durante un inverno molto freddo.
	<u>Struttura narrativa</u>	La fiaba è costruita cronologicamente e ci racconta le peripezie di Pinocchio e del suo babbo di adozione. In certi momenti seguiamo due racconti in parallelo: le avventure del burattino che è scappato di casa, e, contemporaneamente, la disperazione di Geppetto che cerca di ritrovare Pinocchio.
	<u>Suggerimenti interpretativi</u>	<p>La Fata ascolta il cuore di Geppetto e gli manda un figlio. Ma Pinocchio è molto diverso dai suoi coetanei e fa diventare bianchi i capelli di suo padre a più riprese.</p> <p>Geppetto ha un'amore molto forte per il suo Pinocchio ed è fin troppo buono. La Fata diventerà dunque per lui un punto di riferimento che lo aiuterà poco a poco a cambiare, grazie anche a delle punizioni.</p> <p>Secondo voi Pinocchio realizza la profezia della Fata "Sarai il bastone della sua vecchiaia"?</p>

Piste per un dialogo dopo la visione del film

Limiti e disobbedienza

- La figura della Fata madrina: Pinocchio disobbedisce a Geppetto ma ascolta la Fata, Perché?
- Pinocchio sembra l'unico bambino ad essere punito per la sua disobbedienza: è sempre così? Secondo te, Pinocchio ha un vantaggio rispetto ai suoi coetani?
- Pinocchio si trova a più riprese con dei ladri, e ruba anche lui. Spesso segue gente cattiva... Perché Pinocchio si lascia trascinare verso il male?

Crescere, imparare il bene

- Quali sono le diverse tappe che Pinocchio attraversa per crescere? Ti sembra che Pinocchio migliora tra una tappa e l'altra?
- Quali sono i tre personaggi che aiutano Pinocchio ad ascoltare il suo cuore e a fare le scelte giuste?

Una nuova fase nella vita di Pinocchio e di Geppetto

- Geppetto vuole rimanere nella balena, perché?
- E perché Pinocchio vuole uscire?
- Chi ha fatto la scelta giusta?
- Cosa significa questo momento nel rapporto tra i due protagonisti?

Per saperne di più

- [CINEMOVIES](#) (français)
- [IMDB](#) (inglese)
- [VOIRE CA](#) (français)