



Titolo italiano	La Generazione Rubata
Titolo d'origine	<i>Rabbit-Proof Fence</i>
Regia	Phillip Noyce
Paese e anno	Australia - 2002
Premi	18 premi in vari festival
Durata	96 min.
Età minima	12 anni
consigliata	(che varia naturalmente da una cultura all'altra)

Esclusivamente per l'animatore	<u>Argomenti principali</u>	Legame della famiglia - Eredità delle proprie origini. Razzismo. Ricerca della libertà.
	<u>Limiti</u>	Il film è un dramma realista, ma non ci sono scene violente. Racconta la lotta di bambine, la più grande è quattordicenne. Questo film può essere proposto a partire dai dodici anni, anche prima per ragazzi ben preparati.
	<u>Riassunto della storia</u>	Australia 1930. Due popoli si condividono il continente: i bianchi e gli aborigeni. Ci sono anche dei bambini meticci, spesso di padre bianco e di madre aborigena. Una soluzione di "integrazione forzata" dei meticci è imposta dal commissario all'integrazione, il signore Neville. Come migliaia di bambini meticci, Molly Craig, insieme alla sorella Daisy e alla cugina Gracie è strappata alla madre e mandata all'altro capo del paese, in un campo di rieducazione, per essere istruita come domestica ed essere integrata nella società dei bianchi. Questo posto è un incubo per le tre ragazzine. Allora Molly decide di fuggire dal campo per tornare a casa. Per ritrovare la casa e le loro madri, le tre ragazze dovranno camminare per più di duemila chilometri lungo la rete di protezione contro i conigli che attraversa il paese da nord a sud. Sulle loro tracce c'è, insieme alla polizia, la guida del campo: David Moore, un aborigeno che non ha mai fallito nel ritrovare dei bambini fuggitivi. Sul loro cammino incontreranno spesso gente ostile, Gracie sarà catturata ma Molly e Daisy, dopo tanti sforzi e tante paure arriveranno a casa. Potranno vivere in pace con le loro famiglie, nella natura delle origini.

Links Web	<u>Per saperne di più</u>
	• <u>CEI</u> (italiano)
	• <u>Parent Previews</u> (inglese)
	• <u>IMDB</u> (inglese)
	• <u>Film de Culte</u> (français)
	• <u>VOIRE CA</u> (français)
	• <u>REVISION</u> (italiano)
	• <u>ROGER EBERT</u> (inglese)

Ambientazione

Siamo nell'Australia durante il secolo passato. Il governo inglese vuole integrare a tutti i costi quella che chiama la terza razza: i meticci. Gli aborigeni vivono nell'Australia selvaggia, integrati nella natura e portano con loro una ricchezza infinita di tradizioni, di credenze... La società bianca e occidentale considera gli aborigeni un popolo inferiore e oscuro, al livello degli animali.

Struttura narrativa

Il film è costruito cronologicamente.
Seguiamo le avventure di Molly Daisy e Gracy durante alcuni mesi.

Suggerimenti interpretativi

Le tre protagoniste, vogliono con forza la loro libertà, desiderano più forte di tutto vivere in pace con le loro madri, nell'ambiente che hanno sempre conosciuto. Soprattutto Molly, l'attrice principale di quattordici anni, dimostra una determinazione fortissima nella sua lotta. Molly è convinta che i suoi valori ancestrali e il suo modo di vivere sono quelli giusti. Diventa leader della fuga, rimanendo forte e costante sul cammino verso la libertà.

Scopriamo attraverso queste ragazze le tradizioni di secoli di vita aborigena
Il loro popolo soffre a causa dei bianchi, Molly si batte contro quella dominazione con l'innocenza di una bambina.

Piste per un dialogo dopo la visione del film

- Qual è il momento del film che vi è piaciuto di più?
- Quali sono i valori che il film sottolinea?

La certezza che esiste un'unica civiltà giusta per tutti

- Perché i bianchi hanno quest'attitudine verso gli aborigeni?
- Cosa vogliono per Molly e gli altri bambini del campo di Moore River?
- Come vede la situazione delle tre bambine il signore Neville? Come ragiona?

Seguire il filo

- Quale è il simbolo della griglia e cosa rappresenta per queste ragazze?
- C'è una differenza nel comportamento dei bianchi e degli aborigeni nei confronti delle ragazze?
- La domestica aborigena nelle fattoria. Cosa rappresentano per lei le tre piccole "viaggiatrici"?

Forza di carattere, determinazione

- Come spieghi la forza di Molly per andare avanti nonostante le difficoltà?
- Da dove viene questa volontà straordinaria?
- Molly guida le altre: secondo te, fa il capo?
Come si comporta quando Gracie decide di prendere un altro cammino?

Famiglia e origini, dei legami forti nonostante le distanze e gli ostacoli

- Secondo te, come partecipano le madri delle ragazze al loro ritorno?