



Titolo italiano	Himalaya, l'infanzia di un capo
Titolo d'origine	<i>Himalaya, l'enfance d'un chef</i>
Regia	Eric Valli
Paese e anno	France / UK / Suisse / Nepal - 1999
Premi	2 Césars e altri 5 premi (festival vari)
Durata	108 min.
Età minima consigliata	11 anni (che varia naturalmente da una cultura all'altra)

Esclusivamente per l'animatore	<u>Argomenti principali</u>	Leadership e scelta del capo. Forza della famiglia. Superamento di se. Perdono e fiducia.
	<u>Limiti</u>	Non ci sono limiti particolari.
	<u>Riassunto della storia</u>	In un villaggio sperduto nel Dolpo, nel cuore dell'Himalaya, la storia del vecchio capo Tinlé che, saputo della morte del figlio, sospetta della colpevolezza dell'ambizioso Karma. Tinlé decide allora di organizzare egli stesso l'annuale carovana di bufale per il trasporto del sale, in competizione con Karma. E' l'inizio di una straordinaria avventura: un viaggio a cinquemila metri d'altezza che metterà alla prova il coraggio di ognuno e trasformerà il piccolo Passang, nipote di Tinlé, in un nuovo capo. Le due carovane che sono partite su cammini diversi si raggiungeranno e l'intero villaggio troverà la forza di affrontare il freddo, le rivalità e le paure. Una vera scuola di vita per il piccolo Passang.

Testo da usare prima della proiezione	<u>Ambientazione</u>	Nell'Himalaya esistono delle zone ad alta quota chiamate "paesi nascosti". Il Dolpo è uno di questi. Il villaggio tibetano in cui comincia la storia, vive al ritmo delle stagioni e dei messaggi degli dei. Ogni anno il villaggio effettua un grande viaggio necessario alla sua sopravvivenza. Gli abitanti caricano il sale raccolto durante l'anno su carovane di bufale per portarlo fino a dove lo scambieranno con il grano da piantare per l'estate successiva.
	<u>Struttura narrativa</u>	Il film è costruito cronologicamente. L'avventura potrebbe svolgersi su qualche mese, dalla preparazione del grande viaggio fino alla sua fine.
	<u>Suggerimenti interpretativi</u>	Tinlé vive molto male la morte di suo figlio, soprattutto perchè è convinto che è stato ucciso da Karma, che la comunità vede come il futuro capo del villaggio. Tinlé è pronto a tutto per non lasciargli il posto, nonostante la sua vecchiaia. Tinlé vede nel suo successore il giovane nipote. Si comporterà da vero capo, ostinato, qualche volta dispotico, ma forse questa testardaggine sarà utile a tutti. L'incontro delle due carovane rivali sarà un momento molto importante per tutto il villaggio.

Piste per un dialogo dopo la visione del film

- Qual è il momento del film che vi è piaciuto di più?
- Quali sono i valori che il film sottolinea?

Un viaggio speciale

- Osserva il comportamento di ciascuno di questi quattro membri della carovana:
-Morbù
-Pemma
-Tinlé
-Karma
Quale'è il cambiamento che questo viaggio ha permesso in ciascuno di loro?
- Qual'è il ruolo di Passang?
- Che funzione hanno gli ostacoli e le difficoltà incontrate in cammino per la carovana?

Tinlé e Norbù : Padre e figlio

- Cos'è che decide Norbù a fare il viaggio con suo padre?
- Cosa porta Norbù alla carovana oltre al fatto di aumentare il numero dei portatori?
- Ti ricordi della madre di Norbù? Qual'è il suo ruolo prima del viaggio?

Il capo

- Secondo Passang, qual'è il ruolo del capo del villaggio?
- Tinlé ti sembra incosciente quando prende le decisioni per l'intera carovana durante il viaggio?
- Qual'è la differenza tra il comportamento di Tinlé e quello di Karma?

Il lutto

- Come ciascuno dei membri della famiglia di Passang vive il lutto?

Riconoscersi e perdonarsi

- Qual'è l'evento che decide Tinlé a riconoscere Karma come futuro capo del villaggio?
- Cosa hanno questi due protagonisti in comune?

Per saperne di più

- [CEI](#) (italiano)
- [IMDB](#) (inglese)
- [VOIRE CA](#) (français)
- [ROGER EBERT](#) (inglese)
- [KataWeb](#) (italiano)
- [REVISION](#) (italiano)