



Titolo italiano	Il Lamento sul Sentiero
Titolo d'origine	<i>Pathar Panchali</i>
Regia	Satyajit Ray
Paese e anno	India - 1955
Premi	5 premi vari
Durata	115 min.
Età minima consigliata	13 anni (che varia naturalmente da una cultura all'altra)

Esclusivamente per l'animatore	<u>Argomenti principali</u>	Unità della famiglia Vita e morte Difficoltà della vita e povertà Infanzia, crescita e rapporti tra fratelli
	<u>Limiti</u>	Il film è molto ricco ma un po' lento. Potrebbe essere noioso per spettatori non preparati.
	<u>Riassunto della storia</u>	<p>In India, in un villaggio sperduto nella foresta vive la famiglia Ray: c'è Harihar il padre, Sarbajaya la madre, la figlia Durga e la vecchia zia Indir Thakrun. Il padre è sacerdote hindu e poeta, guadagna poco. La vita della famiglia è semplice e Sarbajaya vive male questa situazione. Infatti i vicini di casa hanno una situazione economica più favorevole. I rapporti con loro sono difficili: la vicina protesta spesso per Durga che ruba la frutta per sua zia. Presto nasce un bambino: Apu. I bambini crescono, la vita continua tra le feste tradizionali, i giochi dei bambini, i grandi eventi... La vecchia zia muore. Poco dopo il padre parte in città per alcuni mesi per cercare lavoro. All'arrivo del monzone, Durga prende freddo e si ammala. Il padre non scrive per mesi. Sarbajaya è preoccupata soprattutto per il fatto che non ci sono più soldi ed è una parente che l'aiuta. Sarbajaya è comunque costretta a vendere qualche bene. La casa è distrutta dalla tempesta. Una lettera annuncia finalmente che il padre sta per tornare. Durga muore in seguito alla malattia ed il colpo è terribile per Sarbajaya. Finalmente Harihar torna. Ha guadagnato un po' di soldi, ma ha perso tanto: la figlia, la casa... La famiglia, nella sua sfortuna, decide di lasciare il villaggio e la casa dei parenti per andare a trovare una vita migliore in città.</p>

Links Web	<u>Per saperne di più</u>
	• IMDB (english)
	• FilmThreat (english)
	• BBC (english)
	• Kataweb (italiano)
	• Catalogo RE (italiano)

Ambientazione

L'azione si svolge nel Bengala (India), all'inizio del secolo passato. La gran maggioranza della popolazione è povera. Tante famiglie vivono in condizioni precarie, con poche risorse. La vita quotidiana è difficile, fatta di piccole gioie e grandi miserie.

Struttura narrativa

Il film è costruito cronologicamente e segue per qualche anno la vita della famiglia Ray.

Suggerimenti interpretativi

Questa famiglia attraversa tanti momenti difficili: lutto, povertà, separazione con il padre... Seguiamo il loro quotidiano: scherzi e contese dei bambini, impazienza della madre, promesse d'un domani più bello. E poi ci sono i momenti felici: nascita di un figlio, un lavoro per il padre, il perdono tra madre e figlia, riconciliazione anche tra il fratello e la sorella. Siamo veramente immersi nella vita familiare.

Il legame di una famiglia è l'amore, nonostante le difficoltà. Alla fine questa famiglia ha perso tutto, sono stanchi della miseria, i loro occhi sono tristi. Ma sono insieme, il loro amore gli rende forti. Né la tempesta, né la morte, né la lontananza della terra natale potranno cancellare il legame che c'è tra loro.

Piste per un dialogo dopo la visione del film

Domande generali

- Secondo voi quali sono i momenti più importanti del film ?
- Quali sono i valori che il film sottolinea ?

La madre

- Come ti sembra il carattere della madre ?
- Come si comporta nei riguardi degli altri membri della famiglia ?
- Secondo te, cos'ha in fondo al cuore ?

Altre domande

- La vicina di casa, come si comporta con la famiglia di Apu ?
- Ad un certo punto, cambia ?
- Quali sono le sue ultime parole nel film ?
- Chi dirige la casa ?
- Quali sono il ruolo e le aspirazioni del padre ?
- Quali sono i valori più importanti di questa famiglia ?