



Titolo italiano	Il Mago di Oz
Titolo d'origine	<i>The wizard of Oz</i>
Regia	Victor Fleming
Paese e anno	USA - 1939
Premi	2 Oscar + 2 altri premi
Durata	97 min.
Età minima	7 anni
consigliata	(che varia naturalmente da una cultura all'altra)

Esclusivamente per l'animatore	<u>Argomenti principali</u>	Ricerca della felicità Crescita personale Amicizia e ricchezza degli altri Senza della responsabilità
	<u>Limiti</u>	Secondo Walter Kostner, questo film è sorpassato come "stile". Mario Ponta insiste per proporlo, soprattutto ai più giovani.
	<u>Riassunto della storia</u>	Dorothy è una bambina orfana che sogna un mondo più bello, più colorato, che deve esistere oltre l'arcobaleno. Un giorno un tornado la porta oltre l'arcobaleno dove scopre un mondo fantastico nel quale vivono la cattiva strega dell'ovest e la buona fata dell'est. Dorothy segue un percorso iniziatico durante il quale incontra un uomo di paglia che vorrebbe avere un cervello, un uomo di ferro che vorrebbe un cuore ed un leone a cui manca il coraggio. Tutti e quattro incontreranno difficoltà sul loro cammino, sempre inseguiti dalla strega, ma questo viaggio sarà per ciascuno un'occasione di scoprire le loro capacità, aiutandosi a vicenda nei momenti difficili. E alla fine non importa se il Mago di Oz è soltanto un scientifico impostore, hanno trovato quello che cercavano. Dorothy si risveglia dal suo sogno felice di ritrovare i suoi cari e la sua casa.

Testo da usare prima della proiezione	<u>Ambientazione</u>	Nella prima parte del film Dorothy e i suoi abitano una fattoria nel Kansas: lo sfondo è l'America del nord contadina degli anni trenta. Nella seconda parte siamo in un mondo di fiaba.
	<u>Struttura narrativa</u>	Il film è costruito cronologicamente. Il passaggio nel mondo fantastico si fa tramite il tornado che trasporta la casa dove Dorothy si era rifugiata. L'eroina torna al mondo reale quando si risveglia.
	<u>Suggerimenti interpretativi</u>	A Dorothy manca una figura paterna, il personaggio dello zio è quasi assente e le figure maschili che lei incontra nei due mondi sono di nessun'aiuto. Dorothy si trova dunque sola davanti ai suoi problemi, deve capire cosa gli sta succedendo e trovare la soluzione da sola. E' aiutando gli altri che trova la soluzione ai suoi problemi. Cercando il cammino di casa incontra personaggi che come lei cercano qualcosa: c'è chi desidera trovare un cuore, un cervello, il coraggio... Attraverso questi simboli si capisce che per realizzarsi bisogna sorpassare prove, affrontare la paura, credere anche in se stessi. E questo si fa anche con l'aiuto degli altri. Negli altri c'è una grande ricchezza, quello che tu non hai. E' insieme che ognuno trova quello che gli manca.

Piste per un dialogo dopo la visione del film

Domande generali

- Qual è il momento del film che vi è piaciuto di più?
- Quali sono i valori che il film sottolinea?

Affrontare i problemi

- All'inizio del film Dorothy è preoccupata per Toto. Come l'aiutano i suoi? Cosa decide in conseguenza?
- Nel mondo oltre l'arcobaleno quale è l'attitudine di Dorothy davanti alle difficoltà incontrate?
- Che influenza ha sui suoi amici?
- Quali sono i paragoni tra i personaggi dei due mondi?
- Come cambiano alla fine i tre personaggi dell'inizio del film?
- *"Non c'è niente di meglio al mondo che casa sua". "Voglio ritrovare quelli che amo".* All'inizio del film Dorothy sogna un'altro mondo dove tutto dovrebbe essere più bello. Quando si ritrova nel mondo dei suoi sogni, il suo unico scopo è tornare alla realtà. Perché?

Nel mondo dei sogni tutto sembra più bello

- Cosa sognava Dorothy all'inizio del film?
- Quello che trova oltre l'arcobaleno corrisponde esattamente ai suoi sogni?
- Come risponde il Mago alle richieste di ciascuno? Corrisponde a quello che si aspettavano?
- Cosa dice il Mago di Oz alla fine del viaggio dopo che i quattro hanno scoperto l'impostura?

Crescere

- All'inizio ciascuno dei tre personaggi che accompagna Dorothy parte con un handicap. Come riescono a superarlo?

Per saperne di più

- [IMDB](#) (english)
- [Culture Dose](#) (english)
- [ROGER EBERT](#) (english)
- [UNESCO](#) (français)
- [FilmAgenda](#) (italiano)