



Titolo italiano	<b>La ragazza delle balene</b>
Titolo d'origine	<b>Whale rider</b>
Regia	Niki Caro
Paese e anno	New Zealand / Germany - 2002
Premi	28 premi in vari festival
Durata	101 min.
Età minima	12 anni
consigliata	(che varia naturalmente da una cultura all'altra)

Esclusivamente per l'animatore	<b><u>Argomenti principali</u></b>	Famiglia Tradizioni Confronto tra generazioni
	<b><u>Limiti</u></b>	Non ci sono limiti particolari
	<b><u>Riassunto della storia</u></b>	<p>Pai è una bambina del popolo Maori. Sua madre è morta dandola alla luce, come suo fratello gemello. Da quel momento, suo padre ha lasciato il paese per andare a lavorare all'estero e Pai è cresciuta presso i nonni. Il suo popolo è ricco di storia, quella degli antenati, quella di Paikea, il primo Maori che raggiunse le coste della Nuova Zelanda sul dorso di una balena. Attorno a questa storia sacra vivono tradizioni e costumi trasmessi di generazione in generazione. Koro, il nonno di Pai, è molto attaccato a queste tradizioni e si impegna a trasmetterle ai giovani maschi della comunità. Perché per ogni generazione c'è un "cavaliere delle balene", un maschio che diventerà il capo spirituale della comunità. Pai è la discendente diretta di Paikea e ha un forte desiderio di conoscere e di far vivere quest'eredità. Si trova però esclusa dal nonno, essendo femmina. Varie volte Pai disobbedisce e aumenta il fossato tra lei e suo nonno, troppo testardo. Koro invoca gli antenati per aiutarlo nella ricerca del "predestinato" e anche perché si trova in difficoltà con la nipote. Una notte, Koro scopre le balene in secca sulla spiaggia, e tutta la comunità tenta di rimetterle in acqua, senza riuscirci. Pai osserva la scena dalla spiaggia e una volta che tutti se ne sono andati, si avvicina a una balena, le sale sul dorso e quella si muove per raggiungere l'alto mare con Pai.</p>

Links Web	<b><u>Per saperne di più</u></b>
	• <a href="#"><u>CEI</u></a> (italiano)
	• <a href="#"><u>IMDB</u></a> (english)
	• <a href="#"><u>ROGER EBERT</u></a> (english)
	• <a href="#"><u>REVISION</u></a> (italiano)
	• <a href="#"><u>USCCB</u></a> (english)
	• <a href="#"><u>Film de Culte</u></a> (français)
	• <a href="#"><u>VOIR-CA</u></a> (français)

### **Ambientazione**

L'azione si svolge in un paesino sulla costa est della Nuova Zelanda ai nostri giorni. Pai, una ragazza Maori vive presso i suoi nonni perchè sua madre è morta quando è nata e suo padre lavora in europa. Il nonno della ragazza è il custode e il tramite delle tradizioni e leggende Maori.

### **Struttura narrativa**

La storia comincia con la nascita di Pai. C'è poi un'ellisse narrativa di circa dieci anni. Il film è costruito cronologicamente.

### **Suggerimenti interpretativi**

Si vede l'ostinazione di una bambina a partecipare anche lei e far vivere l'antica leggenda e le ricchezze della propria cultura. Il nonno la esclude di questo mondo dei costumi e credenze ancestrali. Ancora peggio la ritiene responsabile del fallimento nella ricerca del "predestinato". Pai lotta allora contro il nonno, discendente di una lunga fila di capi e ossessionato dal desiderio di formare l'uomo che farà uscire il popolo dal buio della modernità. Koro deve scoprire la "vocazione" di Pai, scoprire che la realizzazione della ragazza non va contro il rispetto delle tradizioni.

### **Piste per un dialogo dopo la visione del film**

#### Domande generali

- Qual è il momento del film che vi è piaciuto di più?
- Quali sono i valori che il film sottolinea?

#### Domande specifiche

- Secondo te perchè il padre ha deciso di andare all'estero e di allontanarsi dei suoi? Cosa vede Koro in lui?
- Qual'è la ragione della distanza che Koro mette tra lui e Pai?
- Quale è la differenza di comportamento nei confronti di Pai, tra Koro e sua moglie?
- Pai è presa tra due realtà: l'amore immenso per suo nonno e la volontà di partecipare anche lei a far vivere una ricchezza che il nonno vede fossilizzata. Quale è l'elemento che alla fine trasforma suo nonno?
- Come si comporta Pai con l'anello? Perchè?
- Da dove viene secondo te la forza della ragazza?
- Secondo te, Pai rispetta comunque le tradizioni volendo immischiarsi nelle faccende che Koro gli impedisce?