



Titolo italiano	I Ragazzi del Coro
Titolo d'origine	Les choristes
Regia	Christophe Barratier
Paese e anno	France / Suisse / Germany - 2004
Premi	8 premi vari
Durata	96 min.
Età minima	12 anni
consigliata	(che varia naturalmente da una cultura all'altra)

Esclusivamente per l'animatore	<u>Argomenti principali</u>	<p>Infanzia e crescita Educazione e libertà Fiducia e realizzazione di se stesso L'arte come pedagogia</p>
	<u>Limiti</u>	Non ci sono limiti particolari a parte delle parolacce
	<u>Riassunto della storia</u>	<p>Clément Mathieu, professore di musica è mandato in un nuovo istituto per essere sorvegliante. "Le fond de l'étang": un collegio per ragazzi "difficili" è un posto sinistro. Questi ragazzi sono trattati con un'estrema severità, ma ciò non gli impedisce di combinarne di tutti i colori. Mathieu vede le cose diversamente e cerca un modo di comunicare veramente con i ragazzi, nonostante l'ostilità del direttore. Mathieu conquista poco a poco la fiducia dei ragazzi tramite la musica. Scrive le partizioni e forma un coro. Avrà la grande sorpresa di scoprire talenti nascosti. Il coro sarà poi clandestino, a causa del direttore. Questo si ostinerà con metodi autoritari, fino alla chiusura dell'istituto. Ma Mathieu rimarrà nel cuore dei ragazzi e la magia del canto avrà trasformato la loro vita.</p>

Testo da usare prima della proiezione	<u>Ambientazione</u>	Questa storia si svolge nella Francia del dopo guerra, questo spiega tra l'altro la presenza di orfani. L'istituto è sperduto nella campagna, la situazione economica delle famiglie di questi ragazzi è difficile, siamo nel 1949.
	<u>Struttura narrativa</u>	Il film è costruito cronologicamente, la storia si svolge lungo l'anno scolastico 1948-49.
	<u>Suggerimenti interpretativi</u>	<p>Il canto è un mezzo per uscire dalle difficoltà della realtà della vita, per esprimersi ed essere riconosciuti capaci di qualcosa di bello. I ragazzi del coro vivono in un'ambiente duro. Il direttore ha fatto di questa scuola un ergastolo, i ragazzi ne soffrono e si ribellano. Mathieu userà metodi ben diversi.</p>

Piste per un dialogo dopo la visione del film

Domande generali

- Qual è il momento del film che vi è piaciuto di più?
- Quali sono i valori che il film sottolinea?

Insegnare

- Qual'è la motivazione principale del direttore del collegio?
- Quali sono le conseguenze sulla vita della scuola?
- Quali sono le motivazioni del sorvegliante, del professore di ginnastica o del portinaio?

Educazione e severità

- Osserva il comportamento di Mathieu con il ragazzo che ha ferito il portinaio. Qual'è il cambiamento suscitato dalla "punizione" del nuovo sorvegliante?
- Nell'ufficio del direttore gli adulti, come parlano del nuovo arrivato (Mondain) in sua presenza? Perché?
- Cosa provoca questo secondo te?
- Mondain sarà accusato senza prove; quali ne saranno le conseguenze?
- Quale è il rapporto di Mathieu e degli altri con Mondain?

Morange

- Come reagisce Morange di fronte all'interesse che il sorvegliante Mathieu ha per lui?
- Qual'è la parte che Morange recita secondo Mathieu?

Sognare ed essere migliori. Crescere.

- Cosa sognano questi ragazzi? Mathieu come li aiuta?
- Secondo te, come i ragazzi vedono il sorvegliante Mathieu? Cosa ha di diverso dagli altri insegnanti?

Per saperne di più

- [IMDB](#) (english)
- [CEI](#) (italiano)
- [ROGER EBERT](#) (english)
- [CINOPSIS](#) (français)
- [USCCB](#) (english)