



Titolo italiano	Una storia vera
Titolo d'origine	<i>The straight story</i>
Regia	David Lynch
Paese e anno	France / UK / USA - 1999
Premi	12 premi vari
Durata	111 min.
Età minima consigliata	13 anni (che varia naturalmente da una cultura all'altra)

Esclusivamente per l'animatore	<u>Argomenti principali</u>	Unità della famiglia Riconciliazione Rapporto tra fratelli
	<u>Limiti</u>	Il film è molto ricco ma un po' lento. Potrebbe essere noioso per spettatori non preparati.
	<u>Riassunto della storia</u>	Alvin straight ha settantatre anni e vive una vita tranquilla con sua figlia Rosa nell'Iowa. Un giorno vien a sapere che suo fratello Lyle, che vive nel Wisconsin, ha avuto un infarto. I due fratelli avevano litigato tanti anni prima e da allora non si sono più parlati. La notizia dell'infarto decide Alvin a fare un lungo viaggio per andare a vedere il fratello e fare la pace. Nonostante la poca salute e le opinioni degli amici e della figlia, Alvin si ostina a partire. Non ha la patente e vuole essere totalmente autonomo. Allora il modo di trasporto che Alvin sceglie è... un taglia erba con un rimorchio. Durante questo lungo viaggio attraverso l'America del nord, Alvin incontrerà delle persone molto interessanti. Riuscirà a compiere il suo viaggio pronto per l'incontro con il fratello.

Testo da usare prima della proiezione	<u>Ambientazione</u>	La "storia vera" è un road movie che si svolge nell'America del nord, alla nostra epoca. In una piccola città vive Alvin un uomo di settantatre anni con sua figlia Rosa, che ha qualche problema psicologico. Un giorno Alvin riceve una notizia che cambierà la sua vita.
	<u>Struttura narrativa</u>	Il film è costruito cronologicamente e segue i due mesi di viaggio di Alvin Straight.
	<u>Suggerimenti interpretativi</u>	Questo viaggio assomiglia ad un pellegrinaggio. Sembra che Alvin abbia proprio scelto il taglia erba come modo di trasporto per prendere il tempo di prepararsi, riflettere sul suo passato... Durante il cammino incontra varie persone con cui avrà degli scambi molto profondi. La riconciliazione si prepara nel proprio cuore...

Piste per un dialogo dopo la visione del film

Domande generali

- Qual è il momento del film che vi è piaciuto di più?
- Quali sono i valori che il film sottolinea?

Una saggezza

- Che influenza ha l'età di Alvin sulla sua decisione di partire?
- Cosa pensa la gente di lui?

Andare fino in fondo per imparare

- Secondo te cosa dà a Alvin questa volontà quasi pazzesca per andare avanti?
- Perché Alvin è determinato a viaggiare da solo, ad essere autonomo?

Avere un fratello

- A che cosa è dovuto questo viaggio incredibile e la volontà di tornare verso il fratello?
- Ti ricordi del contenuto della discussione con i fratelli gemelli?

Unità della famiglia

- La famiglia di Alvin (moglie e figli) ha conosciuto tante prove, ma lui e Rosa - i sopravvissuti - hanno cercato di rimanere insieme. Perché?
- Qual'è la differenza nel rapporto con suo fratello?
- Cosa diceva a proposito della famiglia Alvin ai figli?

Per saperne di più

- [IMDB](#) (english)
- [CEI](#) (italiano)
- [ROGER EBERT](#) (english)
- [CINOPSIS](#) (français)
- [Film de Culte](#) (français)